

نرالی بن گئیں۔ اسے معلوم تھا کہ احمر اس کا معیتر ہے۔ اس نے آگے وہ کیا کرتی۔ اکثر ہمیں معلوم ہی نہیں ہوتا کہ ہم کو کیا کرنا ہے۔ کوئی بتا دے تو بھی یہی خیال آتا ہے کہ یہی کیوں کرتا ہے؟؟ ایسے دنوں میں ذرا اور ہی طرح کے سوال اٹھتے ہیں کہ کتابوں کو دھویا کیوں نہیں جاسکتا، پانی میں بیگو کر انہیں نیا کیوں نہیں کیا جاسکتا؟؟

سب اچھا نہیں سوچ سکتے۔ مختلف سوچتے ہیں۔ اور مختلف غلط بھی ہو سکتا ہے۔ وہ غصے میں پاگل ہو جاتی اور جب غصہ نہیں ہوتا تو سب ٹھیک ٹھیک ہی ہوتا تھا۔ ماموں کے بڑے بیٹے کی شادی تھی۔ احمر اور زین کئی دنوں سے ہی وہاں تھے۔

دونوں بیروں میں ہندی گلوائے مالا دھوپ میں بیٹھی تھی۔ اسے اپنی ہندی کی پیشہ سے ہی بڑی فکر رہتی، اکیلے میں جانتی تھی کہ کوئی خراب نہ کر دے۔ گورے گورے ہاتھ بیروں پر ہندی ایسے کھلتی کہ پھول بوٹے آگ آئے ہیں۔

بست دیر گزری تو پیچھے جانے لگی سیڑھی پر چڑھ کر رہا تھا کہ ذرا نیچے سرخروں پر احمر اور سارہ کھڑے نظر آئے مالا پروا بھی نہ کرتی اور قریب سے گزر جاتی لیکن احمر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر رکھا اور وہ اس کے سینے کے ساتھ لگی کھڑی تھی۔

سارہ کی دو تین چوڑیاں نوٹ کر مگر رہی ہوئی تھیں اس کے بیروں کے پاس۔ احمر اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ دونوں دنیا بھرا ہے کھڑے تھے۔ احمر کی سائیں اس کی پیشانی پر پڑ رہی تھیں۔ چوٹ کھائی مالا کے دل میں پہلی بار نہیں آئی تھی۔

”چھوڑو احمر!“ سارہ نے اپنا ہاتھ آزاد کروانا چاہا۔ ”کوئی دیکھ لے گا۔ مالا نے دیکھ لیا تو تمنا بٹانے لگی۔“ ”دیکھ لے کر لے تمنا۔“ تمنا کی ملک۔

احمر اس کے اور قریب ہوا۔ وہ ٹہکی ۳۲ تھی ہت ہے۔“ ”احمر غیرت سے جیسے بھڑک اٹھا۔“ ۳۳ پر سمجھی کا

تھوک چکا ہوں۔ پھر تھوک دوں گا۔ مریاؤں کا گھر اس جیہ سا غلط چاہتا نہیں پڑے گا۔“ ”یہ چاہتا نہیں کھانا ہی پڑے گا۔ سارہ نے مڑا لیا۔“ ”ہم تو اس پر پاگل ہیں۔“ احمر نے لپک کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

مالا نیچے اتر کر ان کے قریب سے گزر گئی۔ احمر کھینچ کر گرہ گیا۔ پر مالا نے جیسے دیکھا ہی نہیں۔ سارہ پارلر کے بہانے گھر سے ہی بھاگ گئی۔ رات گئے احمر بھی نظر نہ آیا کہ اب کچھ ہو گا کہ اب۔

ہندی کا فکشن نینا کر مالا بابا کے ساتھ گھر واپس آئی۔ پھر ایسی بیمار ہوئی کہ دہرا منو نیا بھی پیچھے رہ گیا۔ گھر والے سب باؤ لے ہو گئے۔

اس کی بیماری کے بھی نرالے انداز تھے۔ سر میں درد بھی ہوتا تو باری باری سب سے رات گئے تک دوڑتی چپ تک سونہ جاتی۔ اب کسی کو ہاتھ لگانے نہ دے رہی تھی۔ سفید رنگ سیاہ پڑ گیا۔ وہ عمر میں دس بارہ سال سیانی لگنے لگی۔ طبیعت ذرا غصیلی تو اس نے نرالی فرمائش کی۔ زین تک رونے کے قریب ہو گیا کہ اب جو کہہ دیا وہی ہو گا سو ہی کرنا پڑے گا۔

”مجھے خلیل ماموں کے احمر سے شادی کرنی ہے۔“ وہ عدو جسے بچے پانی میں سیاہی گھول کر پلا دیتے تھے کہ کوک بے پی جاؤ۔ اور وہ گلاس بھر بھر کر جاتا۔ دانی۔ اماں۔ خالہ۔ باری باری رونے لگیں۔ ”دیوانی ہوئی بھی تو کس کے لیے۔“ جھوٹی کیا روٹی رہیں۔

احمر بیٹھے بیٹھے سانس لیتا رہا۔ چپکے چپکے سیٹی بجاتا رہا۔ وہاں کہہ کر تھ۔ ”نہیں سوتی تھی۔ احمر جانتا تھا۔“ ٹوشن والے سر جھٹکا اٹھے۔

”ارے بھئی! انگلی کے کہیں دل پر چوٹ آئی ہوگی مالا بیداروں کی چوٹیں ہی جان لیتی ہیں۔“ ”دل کی چوٹ سے مالا پچی رہی۔ دل کی چوٹ پر مر گئی۔“



کام کرتی تو لگا کر کے ہی جاتی بسارے گھر کی صفائی
دھلائی برتن۔ سب کے کپڑے استری ہو رہے ہیں
اور یہ دورہ عین امتحان کے دنوں میں پڑا تھا۔
چھت پر چڑھ کر چنگ اڑانے کا بھی اچانک ہی شوق
چرایا۔ احمر نے دیکھ لیا۔ باؤلا ہو گیا۔
”اُمّارو اسے امل!“ وہ صاڑا۔

جوتکے روایتی چال چلن سے ذرا پرے ہوتے ہیں۔
وہ پیارے بھی بہت ہوتے ہیں۔ ایسے بچوں پر اپنا آپ
لگا دینے کوئی چاہتا ہے۔ اس گھر میں بھی سب مالا پر اپنا

سب کچھ لٹا دینے کے لیے تیار رہتے تھے۔
ابائے اس کا نام صاعقہ رکھا تھا۔ کسی ڈرائے میں
مالا نام بن لیا تو پیدا کنشی نام حرام ہو گیا۔ احمر ہی غصے میں
ہو تا تو اسے صاعقہ صاعقہ کہتا اور وہ پاگلوں کی طرح
اس پر چھٹ پڑتی۔

وہ اسے پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ اسے اہمیت نہیں
دیتی تھی۔ بات کیسے بنتی یا کیوں بنی رہتی۔ خالہ کہتیں
وہ مذاق کرتی نے اسے تنگ کرتی ہے۔ احمر کو وہ مذاق نہ
لگتا پہلے وہ سوچا کرتا تھا کہ یہ بیاہ کر چلی جائے گی تو سکون
آجائے گا۔ مگر یہ خیال غواب ہوا۔

”مجھے اس سے شادی نہیں کرنی۔“
”شادی ہو جائے گی نیچے ہو جائیں گے سب ٹھیک
ہو جائے گا۔ بچوں والی مائیں بہت جلد اور بہت زیادہ
سمجھ دار ہو جاتی ہیں۔“ خالہ سمجھائیں مگر یہ بات احمر
ماننے کو تیار نہیں تھا۔ وہ کہتا۔

”اس میں ایک بھی گن نہیں ہے۔“
”خالہ کہتیں۔ وہ گن خود میں پیدا کر لے کیا فائدہ
اتنی کتابیں پڑھنے کا کہ اس کی چھاؤں نہ بن سکے لڑکا
بن کر سوچ رہا ہے۔ اس کے ابا امل کی طرح سوچ
ذرا۔“

”میں کیوں سوچوں اس کا باپ یا امل بن کر۔ میری
طرف سے جل مرے مالا۔“ جل کر کہتا۔ اسے
لڑکیوں کی کمی تھی ڈاکٹر بن رہا تھا کالج میں ہی بہت سی
لڑکیاں اس کے پیچھے تھیں مالا رہے اپنی نرالی دنیا میں

”ہم سے مت مانگتے بیٹھ جانا۔“ احمر کا گروپ
کینٹین میں بیٹھ کر آرڈر دیتا اور اس کی طرف منہ کر
کے ضرور کہتا۔ وہ تو بات مذاق میں آتی مگر ہو گئی لیکن
احمر ہی جانتا تھا کہ اس کی کتنی سبکی ہوئی۔ دوستوں کے
گھروں میں مجال نہیں کہ کسی سوچی کی آواز ہی سنائی
دے جائے اور جو اس کے دوست دروازے پر آ جاتے
تو یہ منہ پھاڑ کر کہہ دیتی کہ ”اوپر کسی کتاب میں کم ہو گا
جاؤ جا کر دھو بیٹو۔“

بڑی تپاکی رخصتی پر گلا پھاڑ پھاڑتا رہتی کہ دلار
میں دولہا بھائی گاڑی میں ساتھ بیٹھا کر لے گئے۔ رونا
ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ لسن بنی تپاکی گود میں
سر رکھ کر چلا چلا کر رو رہی تھی۔ لسن کی منہ دکھائی تو
خیر کیا ہوئی تھی۔ سب نے اگر اس کا منہ ضرور
دیکھا۔

رات بتی جا رہی تھی۔ دولہا بھائی صوفے پر بیٹھے
لوگھ رہے تھے۔ ذرا اس کی آنکھ لگی اور ابا جھٹ
پانسوں میں اٹھ کٹے۔ دینے کے بعد وہ آئیں تو ہوش بھی
نہیں کہ کہاں ہیں تپا۔

کسی دور پر سے کی شادی میں چلی جاتی تو اس کی شکل
پر نظر پڑے ہی کہا جاتا۔ ”مالا بھی آتی ہے۔“ یعنی
دیکھو اب سال کیا ہوا ہے۔

مالا پہلے تو چپ چاپ مصحوم بنی گھومتی رہتی۔
گمان ہوا کا شلال سب اتواہ ہے۔ مہمانوں والے گھر
میں پتا بھی نہ چلا کہ مالا کہاں ہے اور پھر کسی کو نے سے
کوئی دل خراش چیخ سنائی دیتی۔

”میرے بچے کی آواز لگتی ہے۔ کہیں گر نہ گیا
ہو۔“

پتا چلا مالا مندی لگا رہی تھی پلا بٹھا۔
”کہا تھا میرے قریب نہ آؤ۔ بگاڑو میرا پھول۔“

اور جو ابا کا پھول بگڑ گیا۔ کوئی پروا نہیں۔
شادی والا گھر کمرہ خدا الت بن گیا۔
ابا امل نے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی اور اسے لیے گھر
والہر آ گئے۔

دس دسپے لے لیے۔ زمین گیندیں کروانے لگا۔
دس کے سو ہو جاتے۔ سو کے دو سو ہو جاتے۔ اب بلا
ٹوٹے یا ملا کا شوق۔ احمر ایسے وقت ”ہومزہ“ شکل
بنائے اسے دیکھ کر نکل جاتا۔

ایلیں اور خالہ دونوں بہنوں کی شادی ایک ہی گھر میں
ہوئی تھی۔ خالہ دس سال بے اولاد رہیں۔ پھر احمر آیا پھر
رانیہ اور سب سے چھوٹا مدظل۔ ایلیں بڑی تھیں ان کی
پانچ اولادیں تھیں۔ بڑی چھوٹی آپا کو یاد دیا۔ احسان
بھائی ایک منے کے بابا بن گئے۔ اوپر بیٹے آباد تھے دونوں
گھر۔ خالہ نے ملا کے لیے منت پوری ہونے پر جن دو
غریب بچوں کی شادی کروائی تھی وہ ایسے ہی نہیں
کروائی تھی۔ اپنی بھولائی کی زندگی کے لیے کروائی
تھی۔

احمر کی کبھی ملا سے نہیں بنی تھی۔ وہ تنگ آ گیا تھا۔
اس کے لئے مبلغ سے رسم کرنی چاہی تو احمر نے اس
کے اگلے پچھلے کتنے ہی حصے سناؤ لے اور ثابت کیا کہ وہ
پاگل ہے۔

خالہ کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔
”موت کو ہاتھ لگا کر بیٹھی تھی۔ سر کے بل گری تھی
چونہ مبلغ پر اتنی تھی۔ اثر کہاں جاتا ہے۔“
پہلے تو اتنی سمجھ دار بنی تھی۔
”آٹھ سال کی بچی کہاں سمجھ دار ہوگی؟“

احمر یہ سن کر عاجز آچکا تھا۔ اب وہ بھائی لنگ
جاتا تو بھی شادی ملا کے ساتھ ہی ہوتی تھی تنگ آ کر
اس نے اسے پسند کرنے کی کوشش کی اور اس کے
کالے سیاہ بالوں پر نظر ڈالنی شروع کی۔ مگر ایک دن وہ
بال بالشت بھر کی پوتی میں بدل گئے۔ اپنی سہیلی کے
ساتھ گئی اور کٹوا آئی۔ داوی اور امان نے غصے کے
مارے رات کا کھانا نہ کھایا۔ ابھی مینہ پہلے تو انہوں
نے بڑے پیلے میں نارمل کا تیل اور کڑی پتہ ڈال کر پکایا
تھا۔ جلنے کی بو سے سارا گھر ہی جلتی پتہ کی بدبو چھوڑنے
لگا تھا۔ گھنٹہ گھنٹہ بھر امان اور خالہ مساج کرتیں اور
جب سہل کمر سے نیچے تک آگئے تو پتا نہیں کہاں گئے۔

گھر کی تینوں خواتین گھرے صدمے سے دوچار
ہوئیں۔ احمر نے اپنی امان کے سامنے خوب تماش کیا۔
”کسی دن سوئے میں میرے بھی بال ٹناک کال
کلاؤں گی اور آپ کے بھی۔“ وہ چلایا۔
”وہ نہیں بیباگل نہیں ہے۔“

”ہاں ہم جویں۔“ اس کی ایسی باتوں پر وہ صرف
ہنسی تھیں ایک دن وہ اپنے کمرے میں چند دوستوں
کے ساتھ بیٹھا مزاحیہ انگریزی فلم دیکھ رہا تھا اور
بقول تینوں خواتین ان کے قہقہے اگلے محلے تک گونج
رہے تھے۔

دروازہ دھڑ دھڑایا گیا۔ احمر سمجھا جائے ہوگی۔
دوست کو دروازہ کھولنے کے لیے کہا۔ اس بے چارے
نے دروازہ کھول دیا۔ اسے دھکاوے کر وہ اندر آئی۔
سارے پلگ نکالے اور سی ڈی پلیئر اٹھا کر لے
گئی۔

”مالا!“ وہ دھاڑا۔ دوستوں کا لحاظ کیے بغیر۔ دوست
ہکا ہکا نئی فلم دیکھ رہے تھے۔ منہ پر کوئی ماسک لگایا ہوا
تھا اس نے۔ آواز پر کی نہیں۔ دوست منہ پر ہاتھ
رکھے لوٹ پوٹ ہو گئے۔ ان میں سے ایک ایک رات
اس کے یہاں صبر اٹھال کر بیٹھنے۔ یہی مالا اندر آئی
اور بولی۔ ”ریگل سے وہی بٹھلے لاؤ۔“

وہ بڑا بدگرا تھا۔ اس کا بازو پکڑ کر باہر ٹھکنا چاہا۔
”تم باہر چلو۔ میں آتا ہوں۔“ ضبط کیے وہ بولا۔
”یہ پیسے پکڑو اور دس منٹ میں واپس آؤ۔“
”میرا دوست بھڑا ہے۔ باہر نکلو۔“ غصے سے احمر
کے اعصاب تن گئے۔ بھجول بظاہر کتاب پر نظرس
رکھے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اتنی خوب صورت احمر کی
منگیت۔

”السلام علیکم بھائی!“ اس نے شجاع کی طرف رخ
موڑ کر کہا۔ شجاع بیٹھا گیا۔

”پکڑو بھی لو پیسے۔“ احمر نے فوراً پکڑ لیے تاکہ وہ
چلی جائے مگر جاتے جاتے پلٹ کر کہنا نہیں بھولی کہ
”اپنی انگ سے لانا۔ مجھ سے مت مانگئے بیٹھ جانا۔“

نہیں۔
”جتنی کتابیں وہ پڑھ چکا ہے اب وہ صرف انسان نہیں رہا۔“

احمر کو غصہ آجاتا۔ ”کیا مطلب ہو اس بات کا۔“
”میں نہیں جانتی اب تو صرف انسان بنے رہنے سے تو رہا۔“ زادی ہنستیں اور وہ اور غصہ کرتی۔

چند سالوں پہلے جب دونوں کی بات چلی کرتی چاہی تو اس نے کہا تھا کہ ٹھیک ہے لیکن شادی وہ تب ہی کرے جب وہ بہت سا بڑھ لے گی۔
ملا وہ بار میٹرک میں لگا تا فیل ہوئی تو ماسٹرز سے وہ بی اے پر آگیا۔

تین بار ایف اے میں فیل ہوئی تو اس نے ایف اے پر ہی قناعت کر لی کہ بارہ تو ضرور ہی کرے مگر کیسے کرے وہ بارہ۔
داغ میں اتنا کچھ گھسا رہتا تھا کہ کتابوں کو کہاں جگہ ملتی۔
ہر بار فیل ہونے پر وہ اپنی کتابیں جلا دیتی۔

رزلٹ سننے والے کا تو وہ حال کرتی تھی کہ اب ابا اسے کیمپوٹر کے آگے بٹھا دیتے تھے کہ لو خود چیک کرو۔
پہلی بار ابانے آفس سے گھر فون کیا۔ انہوں نے اس کا رزلٹ پتا کر لیا تھا۔ زین نے فون اٹھایا اور وہیں سے چلا یا۔

”اے ملا! کالے بچے منگوالے۔ قل ہیں تیرے پرچوں کے آج۔“
ملا چست پر تھی بھاگ کر آئی۔ اس سے تین بار پوچھا۔

”سچ بتا زین! آج بتا۔“ وہ کھڑا دانت نکالتا رہا اور بلند بانگ پہنچتا رہا۔
وہ باہر نکلی۔ ایک طرف رکھا بلا اٹھایا اور گھبرا کر اس کے سر پر دے مارا۔

پرپتے اس نے دیے۔ چیک بورڈ نے کیے۔
رزلٹ ابانے اسے بتایا اور خون کی دھار نکلی زین کے سر سے۔
ماں۔ دادی۔ خالہ۔ احسان بھائی۔ سب لپکے۔

”اب بتا۔“ وہ چلا رہی تھی باگلوں کی طرح احسان بھائی نے اسے قابو کر کے کمرے میں بند کیا۔ زین کو اٹھا کر اسپتال لے کر گئے اسے کیا کہتے وہ تو ملا تھی۔
زانی بی۔ داری نے اسے یہ نام دیا تھا۔ کوئی نیا واقعہ ہو تا وہ داری اسے اسی نام سے پکارتی تھی۔
زین کے چھ ٹانگے آئے۔

ابانے زین کو الگ سے سمجھایا ”تجھے پتا ہے اس کے داغ کا۔“ اور وہ چپ ہو گیا۔
”جانتا تھا بڑی چھوٹی آپا کی“ ”پنگی سی ملا“ ”احسان بھائی کی“ ”ملا تو ملا“
خالہ کی ”میری جان ملا“ ”داری“ ”نانی کی“ ”بے چاری بچی ملا۔“
”جھٹکا بھری۔ ملا۔ ملا۔“

سات آٹھ سال کی تھی وہ انموٹیا ہو گیا۔ چند مہینوں بعد بالائی چھت سے نیچے اگری۔ کیسے بچی؟
اللہ ہی جانتا ہے پر بچ گئی۔ داری نے کھڑے کھڑے اپنی دونوں سونے کی چوڑیوں کو خیرات کرنے کا سوچ لیا۔
انہوں نے سب فقیروں کو جمع کر کے کھانا کھلانے کی منت مان لی۔ بڑی چھوٹی تپا مہینوں نو اقل پڑھتی رہیں۔ ابانے صدقے کے چھ بکریے دیے۔ خالہ نے دو غریب لڑکیوں کی شادی کروانے کی ضمان لی۔ سو اب ذرا سا ادائیگی بھی کرتی تو۔

”ارے آرام سے۔ سر پر چوٹ لگی ہے کچھ ہو نہ جائے۔“

”گوئی اس کے پاس اونچا نہ بولے اس کا داغ کمزور ہے۔“ وہ بھلے سے پشاور مہول بنی رہے۔ ”اٹھ! بلا دے دے“ اسے کھینچنے دے ورنہ روئے گی تو داغ میں لہجہ اٹھیں گی۔

وہ صبح سے شام بلا پکڑے کھیلتی رہتی۔ انجم جا۔ گلد جا۔

سب کو بھیجا جاتا اس کے ساتھ کھینچنے کے لیے۔
منی جینی سب گیندیں کروا کر بھاگ چکے۔ اب ابا۔ پھر ابا۔ تپا۔ احسان بھائی۔ آخر میں زین۔
”دس روپے لے لے زین! اس کے ساتھ کھیل لے۔“

”جھانکی نہیں تھی۔ پگھلا گئی تھی۔ پانی بھرے گئی تھی۔“ داوی صبح کرتی تھی۔
 ”شادی والے دن پانی۔؟“
 داوی پھر پٹا لگتی۔

”جھوٹ۔“ اس نے انگلی لہرا کر کہا۔
 ”چلی گئی تھی کیس۔ ہمیں کیا پتا کہاں گئی۔“
 انہوں نے بے زاری سے کہا۔
 ”کس کے ساتھ؟“ ملا نے پوچھا لایا۔
 ”نہ نہ ایسی نہ تھی۔“ نکمہ ٹھیک کر کے دراز ہوتی
 داوی اٹھ بیٹھیں۔
 ”دو دن بعد سر سے اس کی نعش ملی تھی۔“ داوی
 ہاضی کی نثر میں نئے سرے سے اس کی لاش دھو دھو نے
 لگیں۔

”ہائے میں بھی مر گئی داوی۔“ ملا خود کو ملکی ہی
 سمجھ بیٹھی۔

”تو کیوں خاک ڈال اپنے منہ میں۔ میری بچی!“

”خودی تو کہتی ہیں میں ملکی ہوں۔“
 ”بس۔ ختم کر۔“ داوی عاجز آ گئیں۔
 ”تو مری کیوں وہ؟“ وہ آسانی سے پچھا چھوڑنے
 والی کہاں گئی۔
 ”اللہ جانے!“

”آپ کو سب پتا ہے۔ دو لہا پسند نہیں تھا۔“
 اس نے نکال مارا۔
 ”دو لہا تو جان دیتی تھی۔ کھیل کے دلوں سے
 منگیتے تھے۔“

”ہائے کیوں کو گئی ملکی نہو میں۔“ سارا دن چپ
 ساوھے گھومتی رہی۔

”لہا نے کہا۔“ جانیو شن پڑھ آ۔“ اس نے سنائی
 نہیں۔

”جانا! ایو شن کا وقت ہو گیا۔“ داوی نے یاد دلایا۔
 ”مجھے نہیں جانا۔“ وہ بدک گئی۔
 وہ ملکی کا سوگ مناد ہی تھی۔

”لہا بلورچی خانے میں غصے سے برتن جھٹکتی گئیں۔
 ”کہہ دیا نہیں تو اب نہیں“ اور احمد کی ایک ہی فرمائش
 تھی کہ ”یہ کم سے کم بارہ جماعتیں تو ضروری پاس
 کرے۔“ اور وہ مین سال سے بارہ جماعتیں پاس کر رہی
 تھی۔

”لہا نے بلورچی خانے کی کھڑکی سے دیکھا کہ
 ٹیوشن کے لیے جا رہی ہے۔ وہ گھبرا گئیں۔
 ”ملا۔!“ انہوں نے اسے روکا۔ ہاتھ میں بکری
 اس کی کتابیں دیکھیں کہ پوری ہیں۔ ساتھ ہی گاٹی
 پکڑ کر دیکھا کہ بخار تو نہیں۔ اس کا انکار تو میاؤں
 جلنے پر بھی نہیں بدلتا تھا۔ اب کیوں جا رہی ہے۔
 ”چھوڑ نہ جا۔ میں آؤ بخار کے کا شربت بنادیتی
 ہوں۔“

”مجھے نہیں پتا۔“ وہ چلی گئی۔
 ”آج ملا رست کم تھی خود میں۔“

”سر نے پوچھا۔“ ہاں بھئی ملا! ٹھیک ہو؟“ (روز
 پوچھتے تھے مطلب پڑھنا والے مزاج ٹھیک ہیں)
 ملا نے سر ہلادیا۔ انہوں نے سر پر ہاتھ رکھا۔
 ”پیارا بچہ ملا۔“

”ملکی نے نہو میں چھلانگ کیوں لگائی؟“ وہ ہکا بکا
 اسے دیکھنے لگے۔
 ”کون ملکی۔؟“

”داوی کے گلوں کی۔“ اس نے سر کو ساری
 بات لفظ بہ لفظ سنائی جتنا داوی اسے بتا چکی تھیں۔ وہ
 سنتے رہے پھر اسے کتابیں کھولنے کے لیے کہا۔ وہ بار
 بار ایک ہی بات پوچھتی رہی۔

”ملکی۔ ملکی۔ ملکی۔“
 ”اس بار پاس ہونا ہے کہ نہیں؟“ انہوں نے ننگ
 آکر کہا دیا۔

”ہونہ!“ اس نے منہ بکاڑا۔ احمد اکثر مین رپا تھا۔
 سب کہتے وہ بارہ تو پڑھے۔ اس کی جان کاغذ اب نہیں
 کتابیں اور احمد کتابیں پڑھتے پڑھتے سو جاتا۔ اٹھنا نہ دیتا
 بیٹھا نہ دیتا۔ کھڑا نہ لیتا۔ بس پڑھتا ہی رہتا۔ داوی

سراگئی



”تو پھر کیوں سناتی ہیں مجھے ملکی کی باتیں۔؟“
 ”میراثی نبھانے کیوں یاد آجاتی ہے۔“
 ”صاف کیوں نہیں کہتیں کہ مجھے دیکھ کر یاد آجاتی ہے۔“

دلوی نے جواب نہ دیا۔
 ”بھائی کیوں تھی ملکی۔؟“ پھر سوال

ثانی کہتیں ”ہماری تو سات لسلوں میں کوئی اس
 جیسانہ ہوا نہ ہو۔ اب تو ہر نماز کے بعد ایک ہی دعا
 ہے ایسا بھی کیا چکنا چکنا کر کے ملا، الگ کر بیٹھ کیس
 الگ برصورتی ہو۔ پھلے پھولے۔ اچھل کود تو دھڑ
 پاتی ہے۔ پھول تو نرم و نازک بتل پودوں پر لگتے
 ہیں ڈنگروں پر تو سیٹنگ ہی اگتے دیکھے ہیں۔“
 ثانی کی تو عادت تھی۔ بلاوجہ بات کو کہیں سے کہیں
 لے جاتی تھیں۔ اور پھر دلوی۔ وہ کہتیں۔

”یہ تو ملکی ہے۔“

”کون ملکی۔“

”مٹی کوئی لون کے گاؤں میں۔ گھوڑ سواروں کی
 بکریاں اڑا لیا کرتی تھی۔ سیلوں میں جاتی تو اس
 سنائی سے چٹکی بھرتی کہ اگلا تڑا الگ اور شرمندہ الگ
 ہوتا۔ پانی بھرے گھڑوں میں بھنگ ملا جاتی تھی۔ کیا
 تہل کہ پھر بان بھی جائے بھلے سے سارا گاؤں اکٹھا
 ہو جائے کہ ہم نے خود کھا ہے۔ کئی مردار لڑائیوں
 کا موصوب بنی تھی مگر صاف بچ جاتی تھی۔ اس کے
 کیے نقصان کے ہر جانے بھرتے بھرتے اس کے گھر
 والے تو بے رہ گئے۔ عین شادی والے دن بھاگ
 گئی تھی۔“

”میں بھی بھاگ جاؤں گی۔ پھر تو ٹھیک ٹھاک
 ملکی دن جاؤں گی نا۔“

”اوسے نہ نہ!“ دلوی ایسے گڑبڑائیں جیسے وہ ابھی
 بھاگ کر رہی ہو گی۔

